



DESAFIO DAS ÁREAS ÚMIDAS

Inspire-se nas Áreas Úmidas e manifeste-se! Desenvolva uma expressão artística – fotografia, vídeo, música, desenho, pintura, crônica, poema ou cordel, e participe do Desafio das Áreas Úmidas! O nosso Desafio começa com a celebração do Dia Mundial das Áreas Úmidas, 02 de fevereiro, e o termina com a apresentação do mapeamento das percepções no dia Mundial da Água, 22 de março de 2019.

O Desafio das Áreas Úmidas se propõe a provocar reflexões nos indivíduos e coletividade sobre a importância das áreas úmidas, suas percepções, representações, conexões e serviços ecossistêmicos – valores ambientais, culturais, econômicos, manutenção do ambiente e dos modos de vida.

O Desafio das Áreas Úmidas é uma ação do componente Pantanal do Programa Corredor Azul, coordenado pela Wetlands International, e implementado no Brasil pela organização não governamental Mupan – Mulheres em Ação no Pantanal.

Inspire-se!

[Folder Dia Mundial das Áreas Úmidas](#)

[Site do MMA – Zonas Úmidas e Mudanças Climáticas](#)

[Revista Aguapé](#)

[Pantanal Poética](#)

REGULAMENTO

Abrangência

- Território nacional – Brasil
- Demais países que compõe a Bacia do Prata – Bolívia, Paraguai, Argentina e Uruguai.

Idioma

- Português e Espanhol.

Público participante (individual ou coletiva)

A exigência do número de CPF, Passaporte ou Documento válido no país, dar-se-á de forma a garantir os direitos autorais, intelectuais e do uso das obras, som e imagem, dentre eles a Convenção de Berna, e legislações pertinentes de cada país, sendo de responsabilidade do responsável pelo envio (ler atentamente o do Termo de Autorização de Uso de Obras).



Inscrição Individual, quando não envolve outras pessoas. Basta comprovar a autoria e ter CPF, Passaporte ou documento vigente no país de origem.

É limitado o envio de dois trabalhos/produções por CPF, independente da categoria.

Inscrição Coletiva (Escolas, povos indígenas, comunidades tradicionais, associações, organizações, entre outros)

Poderão ser apresentados, no máximo, dois trabalhos/produções dentro das categorias do Desafio das Águas, escolhidas por meio de seleção interna da escola ou organização.

O material deverá ser enviado com: nome do responsável pelo preenchimento, nome da escola ou organização, nome do representante legal, e nome dos participantes envolvidos diretamente (co-autores, classe, etc.), além do endereço de correspondência e eletrônico, endereço de blog ou site da escola ou organização – se houver.

Pequeno descritivo/legenda com até 300 caracteres sobre o processo interno para a criação do material.

Cada escola ou organização deverá criar uma comissão julgadora, e escolher os melhores trabalhos/produções para representar sua instituição de ensino, e ainda:

- Envolver e desenvolver a temática Áreas Úmidas em sala de aula, conforme dinâmica de cada professor e disciplina;
- Eleger até dois trabalhos, dependendo de cada categoria, atendendo o presente regulamento;
- Garantir a autorização dos autores (ou responsáveis no caso de menores) para o uso de imagens e voz, no âmbito do Desafio das Águas.

Categorias

- Fotografia;
- Crônica, poema, cordel;
- Desenho, pintura;
- Vídeo;
- Música;

Prazos

- Início: 02 de fevereiro de 2019 – Celebrações do Dia Mundial das Áreas Úmidas.
- Encerramento do prazo de recebimento dos materiais: 18 de março de 2019.
- Divulgação do mapeamento das percepções: 22 de março de 2019 – Celebrações do Dia Mundial das Águas.

Inscrições

As inscrições poderão feitas somente pelo [formulário online Desafio das Áreas Úmidas](#), onde os participantes também anexarão as suas criações, conforme categorias. Em casos específicos, como vídeo e música, o material deverá ser publicado no YouTube, e copiar o link no formulário.

Critérios

Todos os trabalhos/produções deverão:

- Ser inéditos e estritamente relacionado ao tema Áreas Úmidas
- ([Folder Dia Mundial das Áreas Úmidas](#), [Site do MMA – Zonas Úmidas e Mudanças Climáticas](#))
- ; serão observados a coerência, a originalidade e a criatividade;
- Conter conteúdo livre de preconceitos, estereótipos, ofensas, linguagens e informações impróprias;
- O preenchimento do formulário e o aceite do Termo de Autorização de Uso de Obras é condicionante para participar do Desafio (leia-o, atentamente).
- Conter uma breve descrição/legenda do material (vídeo, fotografia, desenho, pintura, música, poema, crônica e cordel), com as seguintes informações: cidade, bairro, nome do local e o que ele representa. Essas informações serão publicadas junto ao material no site da Mupan e em suas redes sociais, com os devidos créditos.

1 – Fotografia

- Poderão ser enviadas somente fotos digitais.
- Fotografias coloridas ou em preto e branco;
- Cada fotografia deverá ser enviada no formato JPEG, com no mínimo 800 pixels x 800 pixels e 300 dpi;
- Sempre que possível, habilitar a localização (coordenadas geográficas) em seu aparelho celular ou câmera.
- Cada arquivo deverá ser nomeado com as seguintes informações: nome do participante; título para a foto. Ex: joao_pedro_sitio_ramsar.
- A breve descrição/legenda deve demonstrar a intenção da foto (o que a foto mostra), com 140 caracteres, incluindo a data e o local em que a foto foi tirada.

2– Desenho, pintura

- Escaneado ou fotografado;
- A imagem deverá ser enviada no formato PNG ou JPG, com no mínimo 800 pixels x 800 pixels e 300 dpi;

- A breve descrição/legenda deve demonstrar o que significa o desenho ou pintura.

3– Vídeo

- As filmagens podem ser feitas com aparelhos celulares, máquinas fotográficas digitais ou filmadora que apresentem uma boa qualidade de imagem;
- Sempre que possível, habilitar a localização (coordenadas geográficas) em seu aparelho celular ou câmera.
- As imagens devem ser gravadas sempre na horizontal (paisagem);
- Os vídeos terão o máximo 2 minutos.
- Ser disponibilizado no YouTube (e enviar o link no formulário).

4– Música/Canção

- A gravação deve ter o tempo mínimo de 2 e máximo 3 minutos;
- Sempre que possível, habilitar a localização (coordenadas geográficas) em seu aparelho celular ou câmera, durante a gravação do vídeo para a apresentação da música/canção;
- Música inédita, autoral.
- Caso outras pessoas participarem, identificar devidamente os responsáveis pela composição (letra), música e interpretação, conforme o termo de uso.
- Nessa categoria o participante poderá gravar um clipe ou apenas disponibilizar a música;
- Deve ser disponibilizada no YouTube (e enviar o link no formulário).

5– Crônica, poema, cordel

- Máximo de 500 palavras;
- Fonte Arial, tamanho 12, espaçamento simples;
- Salvos em .docx ou .doc.

Avaliação e publicação

Os materiais enviados pelos participantes serão avaliados quanto sua conformidade com o presente regulamento, serão publicados no site e nas redes sociais da Mupan, às segundas-feiras, durante o período de vigência da iniciativa. Nas seguintes datas:

- 11, 18, 25 de fevereiro de 2019
- 4, 11 e 18 de março de 2019
- Caso o número de materiais recebidos ultrapasse a capacidade de publicação semanal, serão disponibilizadas nas semanas seguintes.



- Nenhum material recebido sofrerá revisões, portanto recomendamos que se certifiquem de mandarem a versão final.